

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI PRIME

Anno scolastico 2011-2012

FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI

La finalità principale della scuola primaria consiste nel promuovere la formazione integrale della personalità dell'alunno in tutti i suoi aspetti: cognitivo, emotivo, affettivo, sociale, creativo.

Le insegnanti opereranno affinché ciascun bambino possa:

- valorizzare il patrimonio di esperienze e conoscenze acquisite
- acquisire una prima alfabetizzazione culturale relativa alle varie discipline
- potenziare la capacità di socializzazione, di condivisione e di collaborazione
- sperimentare occasioni di responsabilizzazione
- sviluppare la creatività
- sviluppare le proprie potenzialità in un clima sereno per imparare a star bene con se stesso e con gli altri

ITALIANO

Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente

- acquisire un atteggiamento di attenzione necessario all'ascolto e alla comprensione
- ascoltare, comprendere ed eseguire una consegna
- ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni
- ascoltare la lettura dell'insegnante e coglierne il senso generale
- partecipare alle conversazioni in modo ordinato
- esprimersi in modo chiaro e comprensibile nelle diverse occasioni della vita scolastica
- riferire esperienze personali, familiari e scolastiche in modo cronologicamente ordinato
- saper formulare domande e rispondere con frasi complete in modo semplice
- riferire, in relazione alle domande poste, gli eventi principali di un racconto

Leggere e comprendere diversi tipi di testo

- distinguere la parola scritta da altri tipi di segno
- riconoscere lettere, sillabe e/o parole scritte
- leggere lettere, sillabe e/o parole scritte
- leggere parole nuove utilizzando gli elementi conosciuti
- leggere frasi e brevi testi con graduale correttezza e fluidità
- comprendere il significato globale di semplici testi letti
- iniziare ad esporre oralmente un testo letto e/o ascoltato
- individuare le sequenze di brevi racconti
- individuare i personaggi principali di brevi racconti
- individuare i luoghi in cui si svolgono le vicende di un racconto

Produrre e rielaborare testi scritti

- riprodurre lettere, parole o frasi scritte partendo dal modello
- scrivere sotto dettatura lettere, sillabe, parole, semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche
- scrivere autonomamente parole nuove utilizzando gli elementi conosciuti (lettere, sillabe, pezzi di parole)
- scrivere autonomamente frasi e/o brevi testi utilizzando anche tecniche di facilitazione
- scrivere autonomamente con graduale correttezza ortografica

- formulare e scrivere autonomamente semplici pensieri riferiti a fatti o esperienze personali

Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico

- percepire la segmentazione del linguaggio parlato (parole, sillabe, lettere)
- capire che le parole e l'ordine delle parole sono gli elementi costitutivi di un testo verbale e scritto
- comprendere le principali convenzioni che regolano la corrispondenza suono-segno scoprire le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, suoni complessi, accento, apostrofo, raddoppiamenti)
- scoprire il significato dei principali segni di punteggiatura (punto fermo, punto interrogativo)
- operare trasformazioni sulle parole
- avviarsi a distinguere articoli, nomi e azioni
- avviarsi ad intuire le funzioni degli elementi costitutivi della frase

Obiettivi minimi in uscita

- *comprendere semplici messaggi di uso quotidiano riguardanti argomenti trattati (persona, famiglia, casa, scuola, attività del tempo libero, ...)*
- *comprendere brevi testi, con lessico e strutture note*
- *esprimersi in modo semplice e rispondere adeguatamente alle domande*
- *leggere, senza sillabare, semplici frasi comprendendone il significato*
- *produrre brevi frasi, pur in presenza di qualche errore che non ne impedisca la comprensione*

STORIA

Ordinare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi

- riconoscere le azioni che si svolgono nel tempo presente
- intuire la successione degli eventi (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani)
- intuire la contemporaneità tra due o più eventi
- intuire che gli eventi hanno una durata (giorno, settimana, mese, stagione, anno)
- ordinare gli avvenimenti nell'arco temporale di un anno con ausili grafici
- ricostruire storie in ordine logico-temporale
- intuire il rapporto causa-effetto.

Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche

- imparare a distinguere un fatto accaduto da uno immaginario
- cogliere i più evidenti segni di cambiamento prodotti dal passare del tempo su persone, cose e animali
- ricostruire un avvenimento facendo riferimento al variare delle stagioni
- cogliere il concetto di linearità e ciclicità del tempo

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA COSTITUZIONE

Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, anche in rapporto a culture diverse

- riconoscere la propria posizione nel gruppo classe
- rispettare le cose proprie ed altrui e i beni comuni, formulando regole per il loro uso corretto
- conoscere le regole dell'ambiente scolastico
- conoscere aspetti dell'organizzazione della classe

- rispettare gli incarichi assunti e portarli a termine
- riconoscere la scuola come nuova comunità

GEOGRAFIA

Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi

- esplorare gli spazi scolastici
- stabilire la posizione degli oggetti nello spazio
- muoversi negli spazi comuni sapendosi orientare e utilizzando gli organizzatori topologici
- realizzare e descrivere brevi percorsi

Osservare, descrivere e confrontare “paesaggi geografici” con l’uso di carte e rappresentazioni.

- individuare gli elementi di ambienti familiari
- esplorare e conoscere gli spazi in cui è vissuta l’esperienza scolastica
- comprendere, attraverso esperienze ludiche, la necessità di punti di riferimento
- operare interventi di localizzazione di elementi di paesaggi conosciuti

MATEMATICA

Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi

- individuare e riconoscere situazioni problematiche concrete
- individuare richieste e dati utili alla risoluzione
- ricostruire, rappresentare una situazione problematica con vario materiale e risolverla con attività pratiche e con rappresentazioni grafiche

Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto

- contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale all’attività manipolativa
- confrontare e associare la quantità al relativo simbolo numerico
- conoscere e costruire numeri attraverso l’uso di materiale occasionale e/o strutturato
- comprendere il significato di termini quantificatori
- confrontare quantità usando correttamente i relativi simboli
- raggruppare e contare in base 10
- acquisire e comprendere il corretto valore posizionale delle cifre e l’importanza dello zero
- comprendere il concetto di numero cardinale, individuando il precedente e il seguente
- acquisire abilità nel contare in senso progressivo e regressivo entro il 20
- acquisire i concetti di addizione e sottrazione in situazioni reali
- eseguire addizioni e sottrazioni con opportune rappresentazioni entro il 20
- acquisire il concetto di operatore
- eseguire semplici calcoli orali

Operare con figure geometriche, grandezze, misure

- localizzare oggetti nello spazio vissuto e nello spazio grafico rispetto a se stessi, ad altri, a un oggetto
- utilizzare correttamente le relazioni topologiche
- rappresentare graficamente un percorso
- conoscere e denominare correttamente le più semplici figure piane
- riconoscere e utilizzare linee aperte e chiuse, confini e regioni

Utilizzare semplici linguaggi logici

- riconoscere attributi in oggetti e immagini individuando analogie, somiglianze e differenze
- seriare oggetti

- classificare in base ad uno o più attributi dati
- operare con gli insiemi
- avviarsi all'utilizzo di diagrammi

Obiettivi minimi in uscita

- leggere e scrivere i numeri fino a 10
- saperli ordinare sulla linea dei numeri
- abbinare la quantità al numero, entro il 10
- intuire il concetto di decina
- eseguire addizioni e sottrazioni fino al 10, con e senza l'uso di materiale

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente, classificandoli in base alle loro funzioni
- riconoscere e usare i principali componenti del computer
- utilizzare il computer per eseguire semplici procedure

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle

- osservare il proprio corpo e le sue parti
- esplorare usando tutti i sensi la realtà circostante
- esplorare, analizzare, confrontare, classificare la realtà circostante, individuando somiglianze e differenze
- riconoscere la funzione dei sensi

Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico, tecnologico

- distinguere e nominare le varie parti del corpo
- indicare le funzioni principali delle parti del corpo
- distinguere gli esseri viventi dai non viventi
- descrivere animali

Progettare e realizzare esperienze concrete e operative

- partecipare con un atteggiamento corretto a esperienze guidate
- individuare e raccogliere materiale adeguato alle attività proposte
- manipolare correttamente vari tipi di materiale.

ARTE E IMMAGINE

Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi

- distinguere il segno dal disegno
- orientarsi col disegno e la scrittura nello spazio del foglio
- comprendere che l'immagine è un mezzo per comunicare
- usare le immagini per comunicare
- conoscere i colori primari e secondari, e usarli in modo adeguato
- utilizzare tecniche espressive e pittoriche e manipolare con materiali diversi.

Leggere e comprendere immagini di vario tipo

- descrivere immagini
- discriminare vari tipi di immagine

- riconoscere nella realtà e nella sua rappresentazione le relazioni spaziali

MUSICA

Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali

- discriminare il silenzio dai rumori
- individuare la fonte e la provenienza dei suoni e dei rumori
- percepire e discriminare le sonorità che caratterizzano gli ambienti
- discriminare e riconoscere suoni e rumori in funzione dei diversi parametri: durata, altezza, intensità, timbro
- registrare con segni arbitrari durata, altezza, intensità e timbro del suono
- ascoltare con attenzione ed interesse l'esecuzione di brani musicali
- tradurre brani musicali in altri codici espressivi
- interpretare brani musicali con il movimento

Esprimersi con il canto e semplici strumenti

- usare la voce e il corpo per produrre suoni e ritmi
- eseguire semplici canti
- utilizzare semplici strumenti per la produzione dei suoni

CORPO MOVIMENTO E SPORT

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

- conseguire la maturazione della lateralità
- sviluppare ed ampliare la coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, dinamica
- realizzare la percezione cosciente del proprio schema corporeo
- maturare l'organizzazione del movimento nello spazio
- conseguire la stabilità della postura corretta del corpo

Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole

- sapersi organizzare nel gioco spontaneo
- cercare e rispettare semplici norme che regolino il gioco spontaneo
- partecipare a giochi organizzati rispettandone le regole

INGLESE

1) COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE

OBIETTIVI GENERALI:

- 1.1 Comprende il senso generale di filastrocche e canzoni
- 1.2 Comprende i primi vocaboli attraverso la gestualità

OBIETTIVI MINIMI:

- *Comprende il senso generale di filastrocche e canzoni con l'ausilio della gestualità*
- *Comprende semplici vocaboli con il supporto della gestualità*

2) PRODUZIONE ORALE

OBIETTIVI GENERALI:

- 2.1 Memorizza semplici parole attraverso il canto e l'uso del corpo
- 2.2 Risponde ad un saluto, sa presentarsi e chiedere il nome ad un compagno
- 2.3 Prende parte a semplici drammatizzazioni

OBIETTIVI MINIMI:

- *Memorizza brevi canzoni e filastrocche*
- *Memorizza semplici termini con l'ausilio della gestualità e l'utilizzo del corpo.*